

祭典ニュース

発行
2024日本のうた
ごえ祭典実行委員会 宣伝
報委員会

祭典HP = <https://sites.google.com/view/2024sagauta-festival>

西日本合唱講習会in福岡開催



(たかだり ゆうじさん指揮「地底のうた」の発表風景)

5月18日(土)～19日(日)の2日間にわたる、2024年日本のうたごえ祭典in佐賀に向けた西日本合唱講習会が福岡市南市民センター、福岡市男女共同参画センター・アマカスに於いて開催されました。全国10府県・22団体のべ134名が参加。佐賀からは30名の参加がありました。講師の先生方の全力投球によるご指導もあり、充実した講習会となりました。

講習会では、日つた



(うたごえ喫茶の様子)

初めての「うたごえ喫茶」を小城市三日月町、甘木公民館で開きました。5月

20日、30人が参加。知らない顔ぶれも多く、歌の好きな人の呼びかけがあったと思います。リクエスト曲も

小城多久うたごえ喫茶

次々と出され、地元の元音楽教師のNさんもピアノ伴奏を引き受けてくださり盛り上がりました。一緒に

歌いたいという感想もたくさんよせられ、今後、この地域で歌の練習にN先生も協力してくれるという反応があったと松田さんからの吉報。思わぬ副産物もありました。終了後、オスプレイ反対住民の会からの訴えもあり、平和とつながる歌声ならではの喜びの日となりました。

佐賀祭典で歌う「わが母の歌」「地底の歌」「たいせつなこと」「空を海をいのちを」他4曲の練習を行いました。

参加者の感想

男声合唱「地底のうた」の練習に始めて参加された豆田祐一さん(おじさんコーラス神埼)は、『当初、私はあまり好きでなかったが、皆さんと歌っていたうちに、何より高田先生の大変熱のこもった指導に引き込まれていき、炭坑労働者の苦難や葛藤及び家族との思いも醸し出す曲でとうとう私は感化されました。そして地底の歌が大好きになった。』

練習成果披露の途中目頭が熱くなり歌えなくなりそうになったが高田先生の力強い指揮とみんなのお陰で歌いきつた。全国の方々と一緒にアリーナで力強く歌いたいと思う。』と語られました。

池崎基子さん(女声合唱パツソパツソ)は『久しぶりの講習会参加は充実していました。水頭順子先生の発声指導、山本恵造さんの「いのちをうたおう」「その手の中に」の指揮で、自分でも気持ちよく伸びやかな声が出せるようになり、とてもうれしい気持ちになりました。わたしは全ての曲を受講したわけではな

ぞうれっしや乗組員募集中



(練習風景)

5月末に行われた合同練習会には新しい参加者もいて、子どもだけでも10人が集まりました。

少しずつ「ぞうれっしや」の仲間が増えていきます。佐賀の地に全国の仲間を集い、ぞうれっしやを走らせ、ぞうれっしやを見たいという子どもたちの夢を叶えてあげましょう。

みんな集まれえ！！



(募集ちらし)

出演者登録が始まります！

全国の皆さん!! 佐賀の地から「いのちと平和を守る」うたごえを共に、力強く発信しましょう!!

<主なステージ(全国募集人数)>

- ・ぞうれっしやがやってきた(250人)
- ・地底のうた (全体200人)
- ・平和の旅へ (100人)
- ・池辺普一郎とともに
アメイジンググレイス (200人)
リパブリック賛歌 (400人)
- ・女性のうたごえ (300人)
- ・保育の仲間と (100人)
- ・青年のうたごえ (100人)

8000円の受講料はお得だと思います!!』と話してくださいませ

プレ企画 佐賀の風★コンサート

2024日本のうたごえ祭典in佐賀プレ企画

佐賀の風★コンサート

第1部 ゲスト演奏
合唱団 『筑後川』より
「みなかみ」「河口」
指揮 松本康男
のひまぎとアーティスト
徳永義昭
ピアノ演奏 トープ
♪「らんかんぱねら」ほか

第2部 アリーナでうたおう
「ぞうれっしゃがやってきた」より
「サークラスだ、サーカスだ」
動物園へようこそ
「ぞうれっしゃよほしれ」
「ふるさとの四季」より
(故郷 茶摘み 村祭り)
・女声合同曲
・いのちをうたおう
・たいはつこと

6月30日(日)
開演13:00 開演14:00
はんぎーホール
〒840-0251 神埼市千代田文化会館 電話0952-44-2051
チケット1000円 高校生以下500円

2024日本のうたごえ祭典
11月29日(金)特別音楽会
佐賀市文化会館大ホール
11月30日(土)大音楽会
SAGAアリーナ

お問い合わせ ☎0952-37-1792 主催 2024日本のうたごえ祭典in佐賀実行委員会

日うつた佐賀祭典まであと5ヶ月。
祭典のために佐賀の地に降り立った全国の皆様は、どこまでも続



6月23日(日)13時30分開演 (於 アバンセ ホール)
1954年ヒキニ環礁で被ばくし「死の灰」を浴びた第五福竜丸の久保山愛吉さん

「うたごえ運動を伝えるー4人の人によるリレートーク」
そして③歌う会、ここでは祭典テーマ曲である「Love & Peace未来の子どもたちへ」「いのちをうたおう」「宝の海よ」「わが母のうた」を歌唱指導しながらみんなで歌っていきます。そのあとは、リクエストによる歌をみんなで歌う「うたごえ喫茶」、最後に④日うつた祭典への協力を訴えます。なんとバラエティーに富み、わくわくする2時間ではないでしょうか。是非、多くの人の参加を訴えます。

「うたごえ運動を伝えるー4人の人によるリレートーク」
そして③歌う会、ここでは祭典テーマ曲である「Love & Peace未来の子どもたちへ」「いのちをうたおう」「宝の海よ」「わが母のうた」を歌唱指導しながらみんなで歌っていきます。そのあとは、リクエストによる歌をみんなで歌う「うたごえ喫茶」、最後に④日うつた祭典への協力を訴えます。なんとバラエティーに富み、わくわくする2時間ではないでしょうか。是非、多くの人の参加を訴えます。

「うたごえ運動を伝えるー4人の人によるリレートーク」
そして③歌う会、ここでは祭典テーマ曲である「Love & Peace未来の子どもたちへ」「いのちをうたおう」「宝の海よ」「わが母のうた」を歌唱指導しながらみんなで歌っていきます。そのあとは、リクエストによる歌をみんなで歌う「うたごえ喫茶」、最後に④日うつた祭典への協力を訴えます。なんとバラエティーに富み、わくわくする2時間ではないでしょうか。是非、多くの人の参加を訴えます。

「うたごえ運動を伝えるー4人の人によるリレートーク」
そして③歌う会、ここでは祭典テーマ曲である「Love & Peace未来の子どもたちへ」「いのちをうたおう」「宝の海よ」「わが母のうた」を歌唱指導しながらみんなで歌っていきます。そのあとは、リクエストによる歌をみんなで歌う「うたごえ喫茶」、最後に④日うつた祭典への協力を訴えます。なんとバラエティーに富み、わくわくする2時間ではないでしょうか。是非、多くの人の参加を訴えます。

た「佐賀の風★コンサート」を6月30日(日)神埼市はんぎーホールにおいて開催します。
第一部はゲスト演奏。最初に合唱団Fの皆様「合唱組曲筑後川」から「みなかみ」と「河口」を歌っていただきます。指揮は松本康男さん。アリーナで歌う「空を海をいのちを」の指揮者です。「筑後川」は特別音楽会の演目でもあります。次に登場するゲストは、今話題の、のり漁師で

ピアノストの徳永義昭さんです。のり漁師一筋に44年。52歳の時にフジコ・ヘミングの「ラ・カンパネラ」を聴き感動し独学でピアノに挑戦。念願のフジコ・ヘミング氏との共演もはたしました。また彼をモデルにした映画「ら・かんぱねら」も制作され、この秋に上演予定です。

第二部はアリーナで歌う三つのステージの披露です。まずは「ぞうれっしゃがやってきた」より「サーカスだ、サーカスだ」や「ふるさとの四季」より「故郷・茶摘み・村祭り」もちろん水頭順子さんの指揮です。水

第二部はアリーナで歌う三つのステージの披露です。まずは「ぞうれっしゃがやってきた」より「サーカスだ、サーカスだ」や「ふるさとの四季」より「故郷・茶摘み・村祭り」もちろん水頭順子さんの指揮です。水

現在、目標額の48%!
6月17日(月)現在、全国18都道府県の合唱団の皆様から寄せられた賛同金は、一般797口、特別88口、金額にして約167万円、目標の48%もの賛同金が寄せられています。本当にありがとうございます。残り5ヶ月、目標に向かってよろしくお願ひします。

現在、目標額の48%!
6月17日(月)現在、全国18都道府県の合唱団の皆様から寄せられた賛同金は、一般797口、特別88口、金額にして約167万円、目標の48%もの賛同金が寄せられています。本当にありがとうございます。残り5ヶ月、目標に向かってよろしくお願ひします。

- 今後の予定 (6/19(水)~7/18(木))
- 【対外行事等】
- 6/22(土)九州作文教育研究会in佐賀 (サンメッセ鳥栖)
 - 6/23(日)佐賀県母親大会(アバンセ)
 - 6/30(日)プレ企画(はんぎーホール)
 - 7/6(土)~7(日)九州合同講習会(阿蘇)
- 【練習計画】
- 6/22(土)女性のうたごえ(神野) 平和の旅へ(循誘) 筑後川(勸興) 若者のうたごえ(神野)
 - 6/29(土)ふるさの四季(神野) ぞうれっしゃ(循誘) 女性のうたごえ(循誘) 若者のうたごえ(神野)
 - 7/13(土)空を海をいのちを(循誘) 筑後川(神野)
 - 7/14(日)ぞうれっしゃ(神野) アメ・リパ(中川副) 女性のうたごえ(中川副)

このコンサートをたくさんの人に聞いていただき、「ステージに参加したい・アリーナに行きたい」と思っていただけのような「佐賀の風★コンサート」にしたいと思っています。

このコンサートをたくさんの人に聞いていただき、「ステージに参加したい・アリーナに行きたい」と思っていただけのような「佐賀の風★コンサート」にしたいと思っています。

このコンサートをたくさんの人に聞いていただき、「ステージに参加したい・アリーナに行きたい」と思っていただけのような「佐賀の風★コンサート」にしたいと思っています。